



АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ» 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru



Ген. директор/Николаева В.И./

Настоящее Положение является публичным приглашением на

2 ноября 2024 года г. Оренбург

Заявки подавать на сайте

Наш сайт <https://www.festivalbest.ru/>

**Международный творческий фестиваль-конкурс
«ТЫ ЛУЧШИЙ» 2 ноября г.Оренбург**



многожанровый

Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.

I. Дата и место проведения: г.Оренбург ДК «Экспресс»

Парковый проспект 15

(Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей).

09.00 – регистрация;

10.00 – открытие фестиваля, конкурсный день.

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ» г. Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый адрес конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**)

за 2 дня до начала фестиваля. **Заявки принимаются до 20 октября 2024г**

II. Цели и задачи данного проекта:

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать в



формировании активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия;

- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- Открытие и популяризация новых имен и талантов, повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов
- Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- Создание атмосферы незабываемого праздника

III. К участию в конкурсе приглашаются:

Сольные исполнители, творческие коллективы, как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке «профессионал»), исполнители, участники художественной самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры танцевального творчества.

Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников от 3 лет!

На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

Внимание! В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

IV. Категории участников (для всех номинаций):

- солисты;
- малые формы (2-4 человека);
- ансамбли /коллективы/

К участию Возрастные группы

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
2. «Маленькие звездочки» 3-4 лет
3. Возрастная группа 4-5 лет
4. Возрастная группа 6-7 лет
5. Возрастная группа 8-10 лет
6. Смешанная младшая группа 4-10 лет



7. Возрастная группа 11-14 лет
8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет
10. Возрастная группа 20-25 лет
11. Смешанная старшая группа 17-26 лет
12. Возрастная группа 26 и старше
13. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)

V. Номинации фестиваля:

5.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, дуэт, трио, ансамбль, хоры)

2. -Академическое пение
3. -Народное пение.
4. -Фольклорная (казацья) песня.
5. -Эстрадное пение.
6. -Джазовое пение.
7. -Авторское исполнение.
8. -Патриотическая песня;
9. Хоры
9. **Требование:** участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-х минут. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**
10. Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму(минус).
11. Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 12. дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).

Внимание! Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельном флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.

5.2. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

1. Номинации:

2. -Классический танец.
3. -Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.
4. -Детский танец.
5. -Патриотический танец
6. -Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
7. -Народно-стилизованый танец – исполнение народных танцев в современных обработках.
8. -Народно-сценический танец.



9. -Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- 10.-Современный танец– контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- 11.-Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- 12.-Театр Танца ,Танцевальное шоу (Danceshow)– современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
- 13.-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
- 14–Восточный танец.
- 15-Спортивный рок-н-ролл.
- 16.-Бальные танцы
- 17.Чирлидинг
- 18.ZUMBA
- **5.3. Цирковое искусство** (любые номера, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём).
- **Номинации:**
- -Фокусник
- -иллюзионист
- -Акробатика –
- Гимнастика
- Эквилибристика -Антипод -Каучук -Клоунада
- -Жонглирование –
- Цирковая композиция –
- Пластический этюд
- -Художественный свист и др.

Требование:

- 1.Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
- 2.Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
- 3.Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.
- 4.Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.
- 5.Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается**

отдельно

5.4 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. **Номинации:**
2. -Эстрадная миниатюра.
3. -Театр малых форм.
4. -Музыкальный спектакль.
5. -Музыкально-драматический спектакль.
6. -Кукольный театр.



7. -Пантомима.
8. Театр мод
9. **Требование:** участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут . На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат) .

5.5 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

1. Участники данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются :театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.
2. **Требование:** участники представляют 1 произведение продолжительностью не более 4-х минут.

5.6 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (СОЛО, ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТЫ, АНСАМБЛИ):

- 1.Струнно-смычковые инструменты;
- 2.Струнные народные инструменты;
- 3.Фортепиано;
- 4.Баян, аккордеон, гармонь;
- 5.Духовые инструменты;
- 6.Ударные инструменты;
- 7.Смешанные ансамбли и оркестры;

1. **Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами.**

VI. Жюри:

6.1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.

6.2 По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

- *Уровень исполнительского мастерства;
- *Артистизм;
- *Подбор и сложность репертуара;
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- *Создание художественного образа;
- *Общее художественно-музыкальное впечатление;
- *Сценическая культура;
- *Балетмейстерская работа.



6.4 Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.

Внимание! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.

6.6. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.

6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.

6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

♪ **Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля.**

Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА.

В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

VII. Награды конкурса.

Награждение происходит этим же днем.

Специальный Приз Международного фестиваля - конкурс «ТЫ ЛУЧШИЙ» – 20 000 (двадцать тысяч) рублей. *(Данная премия

присуждается в зависимости от количества поданных заявок на участие в вышеуказанном конкурсе. Премия может быть выдана как деньгами, так и сертификатом на участие в любом конкурсе организации)

Все участники фестиваля награждаются медалями.

1. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix,- Кубок, диплом, медаль**

2. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix**

3. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

4. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

5. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

6. **«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени; -Кубок, диплом, медаль**

Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются

благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению

оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.



- **Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!**
При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

7.1 «Диплом лучший соло-исполнитель»

7.3 «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»

7.5 «Диплом за лучшую режиссерскую работу»

7.6 Диплом «Лучший педагог коллектива»

7.7 Диплом «Лучший руководитель коллектива»

7.8 Диплом «За лучший сценический костюм»

7.9 Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ». Вручается самому юному участнику от 3-6 лет.

3. По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы после торжественной церемонии.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

При регистрации указывайте точное количество участников, т.к. каждый участник получает медаль

Для участия в фестивале-конкурсе за каждое участие должен быть оплачен организационный взнос. Предоплата 50 % от общего оргвзноса, остальные 50% в день проведения конкурса 2 ноября Предоплата

вносится **ТОЛЬКО** после получения участником конкурса реквизитов и информации оргкомитета о том, когда нужно внести платеж. Если оплата будет совершена участником самостоятельно, без подтверждения оргкомитета, она не будет учтена и возврату не подлежит.

Если после получения реквизитов в течение трех дней предоплаты не будет, заявка удаляется. Расчет осуществляется на основании пункта «Финансовые условия»

Положения о конкурсе. Оставшаяся сумма вносится в день регистрации конкурса.

Присутствие на регистрации является обязательным условием для жителей г.

Оренбурга.

Размер организационного взноса составляет:

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты



за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Размер организационного взноса составляет:

Солист – **3000 (три тысячи)** рублей .

Дуэт и трио – **2500 (две тысячи пятьсот)** рублей с каждого участника.

Группа от 4 до 6 человек – **2000 (две тысячи)** рублей с каждого участника.

Группа от 7 до 10 человек – **1500 (одна тысяча пятьсот)** рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – **1000 (одна тысяча)** рублей с каждого участника. .

Внимание для участников-солистов, дуэтов и трио!

При вашем участии в дополнительной номинации (соло, дуэт, трио), сначала оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, затем за участие во **второй номинации - 1500 рублей**, в третьей и последующей номинации - **700 рублей** (с каждого человека).

При участии конкурсантов-солистов, дуэтов и трио в дополнительной номинации в составе коллектива сначала оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, за участие **во второй** – сумму в зависимости от количественного состава коллектива (**1500, 1200 или 800 рублей**), участие в **третьей** и последующей – **600 руб.**

Коллективы, желающие участвовать в дополнительной номинации, сначала оплачивают регистрационный взнос за основную номинацию, а затем участие во **второй - 700 рублей**, участие в третьей и последующей - **500 рублей**.

Внимание! Цена указана на одного участника коллектива (дуэта, трио и т.д.). Оплата оргвзноса идет от большей по стоимости номинации к меньшей.

8. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено).

7. Взнос для дисциплины “Театральное искусство” (спектакль до 20 минут - **-20 000 руб.** с коллектива) Литературно-музыкальная композиция до 8 минут ,оплата от кол-во участников

ВСЕ ПРАВКИ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ ПРОВОДЯТСЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!

Заявки принимаются до 20 октября 2024 года.

Просим регулярно поддерживать контакты с представительством оргкомитета.

Дополнительная информация.

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе. На конкурс должны быть предоставлены usb-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм. Фонограммы должны быть записаны в формате MP3. Каждый



файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название город/название коллектива/название номера.

- Все фонограммы сдаются звукорежиссёру в день конкурса после регистрации участников до начала выступления конкурсанта и выдаются по окончании программы конкурсного отделения;
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.
- Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
- При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ Ф.И.О. ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе. За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома.
- Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!
- Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!
- Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
- Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке). Не оставляйте личные вещи без присмотра!

. Профессиональная видеосъемка конкурсного выступления каждого участника в подарок! Разрешена фото и видеосъемка для личного пользования и соц.сетей

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна

Контакты: 89645063005, 89629098104, WhatsApp

Мы на facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881>

Мы в instagram: <https://www.instagram.com/festivalbest.ru/>

Мы в TikTok: <https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru->

Мы в YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA>

Мы ВКонтакте: <https://vk.com/id573992273>

Мы в Одноклассниках: <https://www.ok.ru/festival.tyluchshy>

Реквизиты организации:



АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ" 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

- Полное наименование организации: **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
- **ИНН 7743285937**
- **Расчетный счет 40702810710001162699**
- **Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"**
- **Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26**
- **Корр. счет банка 30101810145250000974**
- **ИНН банка 7710140679**
- **БИКбанка044525974**

**Карта Тинькофф 2200 7010 3667 3801 получатель
Светлана Ивановна Б. по номеру телефона 8964-506-30-05
все вопросу по телефону:**

8-964-506-30-05- WhatsApp (орг.комитет)

8-962-909-81-04 Viber, Валентина Ивановна (ген. директор)

Оргкомитет **имеем право Досрочно прекратить** прием заявок на фестиваль-конкурс!

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается!

В случае по предоставлению справки о болезни на данную дату ,возврат 20% от предоплаты.

Оргкомитет конкурса **имеет право сменить место и дату проведения конкурса** по форс-мажорным обстоятельствам.

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.*



АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в Международном фестивале - конкурсе талантов
«ТЫ ЛУЧШИЙ»

2 ноября 2024г г. Оренбург

**Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате
Word.**

1. Номинация, возрастная категория.
2. Конкурсная программа (название, минуты).
3. Регион участника (поселок, город, область, край).
4. Учреждение (в котором занимается участник).
5. Участник (Ф.И.О соло, дуэт, трио) название коллектива (кол-во УЧ-КОВ - коллектив)
6. Руководитель, педагог, хореограф. **(выделить статус)**
7. Контактный телефон _____
8. E-mail _____

г. Москва 2024г