



Ген. директор/Николаева В.И./

**Международный творческий фестиваль-конкурс
«ТЫ ЛУЧШИЙ» 17 ноября 2024 г г.Пушкино**

многожанровый



Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.

Настоящее Положение является публичным приглашением на
Международный творческий фестиваль-конкурс «ТЫ ЛУЧШИЙ»

17 ноября 2024 г г.Пушкино

- а) Хореографическое искусство
- б) цирковое искусство
- в) вокальное искусство
- г) инструментальное искусство
- д) Театральное искусство

Наш сайт <https://www.festivalbest.ru/>

1. Место проведения: : г.Пушкино, мкрн Заветы Ильича, ЦДК Строитель ,
Вокзальная ул., 15, микрорайон Заветы Ильича,

**Сроки проведения 17 ноября 2024г (Открытие, конкурсный день,
торжественное награждение победителей).**

2.Сроки проведения: 17 ноября 2024 г.

3. 24 ноября 2024 г- открытие, конкурсный день,
Торжественное награждение победителей

в 09.00 час -регистрация,

в 10.00 час –ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ,,КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ,,

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"

г.Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 2 дней до начало фестиваля.

Заявки принимаются до 3 ноября 2024г

II Цели и задачи данного проекта:

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.
- Открытие и популяризация новых имен и талантов.. Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов
- Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.
- Воспитания художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчеств
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями. -Создание атмосферы незабываемого праздника.

III. К участию в конкурсе приглашаются

Сольные исполнители, творческие коллективы как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке "профессионал"), исполнители, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли, театры, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, художественные школы, изостудии и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников - от 3 лет до !

На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

Внимание! В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников

IV. Категории участников (для всех номинаций)

- солисты
- малые формы (2-4 человека)
- ансамбли /коллективы
- хоры
- оркестр

К участию Возрастные группы

- 1."Маленькие звездочки" 3-4 лет
- 2.Возрастная группа 4-5 лет
- 3.Возрастная группа 6-7 лет
- 4.Возрастная группа 8-10 лет
- 5.Смешанная младшая группа 4-10 лет
- 6.Возрастная группа 11-14 лет
7. Смешанная средняя группа 11-16 лет
- 8.Возрастная группа 15-19 лет
- 9.Возрастная группа 20-25 лет
- 10.Смешанная старшая группа 17-26 лет
- 11.Возрастная группа 26 и старше
- 12..Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)

Номинации фестиваля:

5.1. Вокальное искусство (соло, дуэт, трио, ансамбль, хоры)

Номинации:

- Академическое пение (соло, ансамбль).
- Народное пение.
- Фольклорная (казачья) песня.
- Эстрадное пение.
- Джазовое пение.
- Авторское исполнение.

Требование: участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-х минут. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму(минус).

Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 10 дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).

Внимание! Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельном флеш - накопителе с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.

5.2.Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

• **Номинации:**

- **Дебют** (возрастная категория от 3 до 6 лет)

- **Классический танец.**

- **Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца.

- **Детский танец.**

- **Патриотический танец**

- **Народный танец** – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

- **Народно-стилизованый танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.

- **Народно-сценический танец.**

- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

- **Театр Танца ,Танцевальное шоу (Danceshow)** – современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

- **Восточный танец.**

- **Спортивный рок ролл.**

Спортивный бальный

танец

- **ZUMBA**

Требование:

Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин

Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,0 мин

Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 3.5 мин.

Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 4 мин.

Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

• **5.3 Цирковое искусство** (любые номера, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём).

• **Номинации:**

- -Фокусник
- -иллюзионист
- -Акробатика –
- Гимнастика
- Эквилибристика -Антипод -Каучук -Клоунада
- -Жонглирование –
- Цирковая композиция –
- Пластический этюд
- -Художественный свист и др.

Требование: участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-х минут.. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый , в одной номинации и в одной возрастной группе.

Каждый номер оплачивается отдельно

5.4.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

1. Участники данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются :театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.
2. **Требование:** участники представляют 1 произведение продолжительностью не более 4-х минут.

5.5.ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1. **Номинации:**
2. **Художественное слово**
3. **-Эстрадная миниатюра.**
4. **-Театр малых форм.**
5. **-Музыкальный спектакль.**
6. **-Музыкально-драматический спектакль.**
7. **-Кукольный театр.**
8. **-Пантомима**
9. **Театр мод.**
10. **Театр пластики**
 - **Требование:** участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут . На

конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат) .

- 9.Взнос для дисциплины “Театральное искусство” (спектакль до 20 минут - **-20000 руб.** с коллектива)

5.7. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Номинации:

1. - Фортепиано.
2. -Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.).
3. -Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т. д.).
4. - Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т. д.);
5. -Эстрадные инструменты (электрогитара, клавишные, перкусье, ударная установка и. т.д.).
6. Инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры)
7. **.Требование:** участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номера продолжительностью не более 5 минут. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

..Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки не предусмотрено

1. **Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами.**

VI. Жюри:

6.1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.

6.2 По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники,

педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

- *Уровень исполнительского мастерства;
- *Артистизм;
- *Подбор и сложность репертуара;
- *Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- *Создание художественного образа;
- *Общее художественно-музыкальное впечатление;
- *Сценическая культура;
- *Балетмейстерская работа.

6.4 Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.

Внимание! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.

VI. Жюри:

6.1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, композиторы, поэты, певцы, профессиональные актеры и режиссеры, продюсеры

6.2 По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

- `Уровень исполнительского мастерства.
- ` Артистизм
- ` Подбор и сложность репертуара
- ` Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- ` Создание художественного образа
- ` Общее художественно-музыкальное впечатление
- ` Сценическая культура.
- ` Балетмейстерская работа (для хореографов)
- ` Красота тембра и сила голоса (для вокалистов)
- ` Чистота интонации и качество звучания (для вокалистов)

6.4 Распределение призовых мест в конкурной программе производится на основании протокола жюри

Внимание ! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного)до (десяти) баллов каждым жюри .Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта .После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест .В случае возникновения споров оценочных моментов ,последнее слово остается за Председателем жюри.

6.6.Оценка конкурной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной ,профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит .

6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией не демонстрируется и не выдаются.

6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников ,присуждать специальные призовые места и награды.

6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

♪ Замена репертуара возможна не позднее, чем за **5 дней** до начала фестиваля .

Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

VII . Награды конкурса

Награждение происходит этим же днем.

Специальный Приз Международного фестиваля - конкурс «ТЫ ЛУЧШИЙ» – 20 000 (двадцать тысяч) рублей. *(Данная премия присуждается в зависимости от количества поданных заявок на участие в вышеуказанном конкурсе. Премия может быть выдана как деньгами, так и сертификатом на участие в любом конкурсе организации)

Все участники фестиваля награждаются медалями.

1. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix -**

2. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix** .
3. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ**
4. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ**
5. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ**
- 6- **«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;- «Участник».**

Все участники фестиваля награждаются медалями.

Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» (1 награда в каждом жанре). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

7.2 Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

7.3 «Диплом лучший соло-исполнитель»

7.4.«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»

7.5.Диплом «Лучший руководитель коллектива»

7.6. Диплом «Лучший Педагог»

7.7.Диплом “За лучший сценический костюм “

7.8. Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ». Вручается самому юному участнику от 3-6 лет

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры награждаются Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

.Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансовые условия для участников

Размер организационного взноса составляет:

Солист – **3000 (три тысячи)** рублей .

Дуэт и трио – **2500 (две тысячи пятьсот)** рублей с каждого участника.

Группа от 4 до 6 человек – **2000 (две тысячи)** рублей с каждого участника.

Группа от 7 до 10 человек – **1500 (одна тысяча пятьсот)** рублей с каждого

участника.

Группа от 11 человек и более – **1000 (одна тысяча)** рублей с каждого участника. .

Внимание для участников-солистов, дуэтов и трио!

При вашем участии в дополнительной номинации (соло, дуэт, трио), сначала оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, затем за участие во **второй номинации - 1500 рублей**, в третьей и последующей номинации - **700 рублей** (с каждого человека).

При участии конкурсантов-солистов, дуэтов и трио в дополнительной номинации в составе коллектива сначала оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, за участие **во второй** – сумму в зависимости от количественного состава коллектива (**1500, 1200 или 800 рублей**), участие в третьей и последующей – **600 руб.**

Коллективы, желающие участвовать в дополнительной номинации, сначала оплачивают регистрационный взнос за основную номинацию, а затем участие во **второй - 700 рублей**, участие в третьей и последующей - **500 рублей**.

Внимание! Цена указана на одного участника коллектива (дуэта, трио и т.д.).

Оплата оргвзноса идет от большей по стоимости номинации к меньшей.

8. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено).

7. Взнос для дисциплины “Театральное искусство” (спектакль до 20 минут - **-20 000 руб.** с коллектива) Литературно-музыкальная композиция до 8 минут ,оплата от кол-во участников

- Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено)\

Дубликат диплома/именные дипломы 200 руб/шт.

Заявка считается зарегистрированной, если в течение 5 дней участники оплачивают часть организационного взноса: 50 % от общего взноса, оставшуюся часть взноса 50% оплачивают в день проведения конкурса ЕСЛИ УЧАСТНИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЗАЯВКИ, ПРЕДОПЛАТА НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ Предоплата

вносится **ТОЛЬКО** после получения участником конкурса реквизитов и информации оргкомитета о том, когда нужно внести платеж. Если оплата будет совершена участником самостоятельно, без подтверждения оргкомитета, она не будет учтена и возврату не подлежит.

Если после получения реквизитов в течение трех дней предоплаты не будет, заявка удаляется. Расчет осуществляется на основании пункта «Финансовые условия» Положения о конкурсе. Оставшаяся сумма вносится в день регистрации конкурса. Присутствие на регистрации является обязательным условием

Дополнительная информация.

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носители. На конкурс должны быть предоставлены usb-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм. Фонограммы должны быть записаны в формате МР3. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название город/название коллектива/название номера.

- Все фонограммы сдаются звукорежиссёру в день конкурса после регистрации участников до начала выступления конкурсанта и выдаются по окончании программы конкурсного отделения;

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.

При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д. т.п., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе.

За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и т. п. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома.

Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!

Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!

Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.

Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс- мажорным обстоятельствам.

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке).

Не оставляйте личные вещи без присмотра! .

Профессиональная видеосъемка конкурсного выступления каждого участника в подарок! Разрешена фото и видеосъемка для личного пользования и соц.сетей

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна (режиссер театральных представлений, кастинг-директор киноконцерна Мосфильм.

Контакты: **8964-506-30-05 89629098104 Viber whatsapp**

Наш сайт <https://www.festivalbest.ru/>

Мы в facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881>

Мы в instagram: <https://www.instagram.com/tyluchshii/>

Мы в Тик токе <https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru->

[RU](#)

Мы в Ютубе

<https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA>

Мы в контактах : <https://vk.com/id573992273>

Мы в одноклассниках: <https://www.ok.ru/festival.tyluchshy>

Безналичные платежи от организаций и учреждение принимаются до 3 ноября 2024 г и согласовывается по телефону 8964-506-30-05 или по почте festival-tyluchshiy-17@mail.ru При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формируется, как «Оргвзнос». Счёт-фактуры на фестивале не выдаются.

• **Реквизиты организации:**

- Полное наименование организации: **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
- **ИНН 7743285937**
- Расчетный счет **40702810710001162699**
- Банк **АО "ТИНЬКОФФ БАНК"**
- Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26

- Корр. счет банка 30101810145250000974
- ИНН банка 7710140679
- БИК банка 044525974
- **Карта Тинькофф 2200 7010 3667 3801 получатель Светлана Ивановна Б. по телефону 8964-506-30-05**

все вопросу по телефону 8964-506-30-05 8962-909-81-04 Viber whatsapp

- Оргкомитет имеем право Досрочно прекратить прием заявок на фестиваль-конкурс!
- В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается (возврат только по причине болезни участника 20% от предоплаты.)
- Оргкомитет конкурса имеет право сменить дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.

ПРИЕМ ЗАЯВОК до 3 ноября 2024г .

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.*

АНКЕТА-ЗАЯВКА



для участия в Международном фестивале -конкурсе талантов **«ТЫ ЛУЧШИЙ»**

17 ноября 2024г г. Пушкино

Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате Word.

1. Номинация, искусство ,
2. возрастная категория.
3. Конкурсная программа (название, минуты)
4. Регион участника (поселок, город, область, край)
5. Учреждение _
6. Участник, дуэт, трио Ф.И.О.
7. Название коллектива
8. Количество участников
9. Руководитель, педагог, хормейстер, хореограф (указать статус для диплома)
10. Контактный телефон _____
11. E-mail _____

г. Москва 2024г